

dec
2025

Arcenant



Topo d'escalade

Jean-Yves Salin

Philippe Caseiro



À propos

Ce document est une remise en forme et une unification des topos créés et mis à jour par "JeanJean21".

Les originaux sont disponibles sur son blog :

<https://foudegrimpe.canalblog.com>.

Arcenant d'hier à aujourd'hui

1986

Jean-Luc Deriaz, grimpeur dijonnais, ouvre les premières voies du site : au tamponnoir, il équipe quelques itinéraires dans le premier secteur (**Marsupilami, Un chien vaut mieux...**). François Tournois, franc comtois et dijonnais d'adoption s'aventure, lui, dans le secteur « Trou du duc » en ouvrant la splendide **Tranxène 2 le matin**.

1987

Après avoir répété ces voies, je me lance à mon tour dans l'ouverture sur ce site. J'installe deux spits dans une dalle qui sera terminée par Thomas Boisgard des années plus tard ! (et qui deviendra **Pari gagné**). **Alligator 427** va naître quelque temps après...

L'idée d'explorer d'autres parties de la falaise germe. Je ne suis pas le seul car un soir, je rencontre sur le plateau **LE guide dijonnais, Eric Alexandre**, qui pressent qu'il y a un vrai potentiel avec cette falaise ! C'est sans doute à l'automne 1987 que j'équipe les premières voies du secteur 8 : **Coupe franche** est la première, suivie de **Vol au vent**.

1988

Les amis de Bouilland (Macou, René, Jean-Baptiste) me rejoignent pour ouvrir leurs voies. Il est clair que c'est à cette période que vont naître les plus beaux itinéraires.

1990-2000

On grimpe beaucoup à Arcenant dans les années 1990/2000 : c'est une superbe falaise d'hiver ; de nouvelles voies sont créées régulièrement, par les uns et les autres.

"Ici, comme dans tout le pays beaunois, il n'y a jamais eu de « plan d'équipement ». On n'équipe pas une falaise, on ouvre les voies qui nous plaisent ! La nuance est de taille..."

Fin des années 2000, on fréquente moins le site : une fois ou deux dans l'hiver...

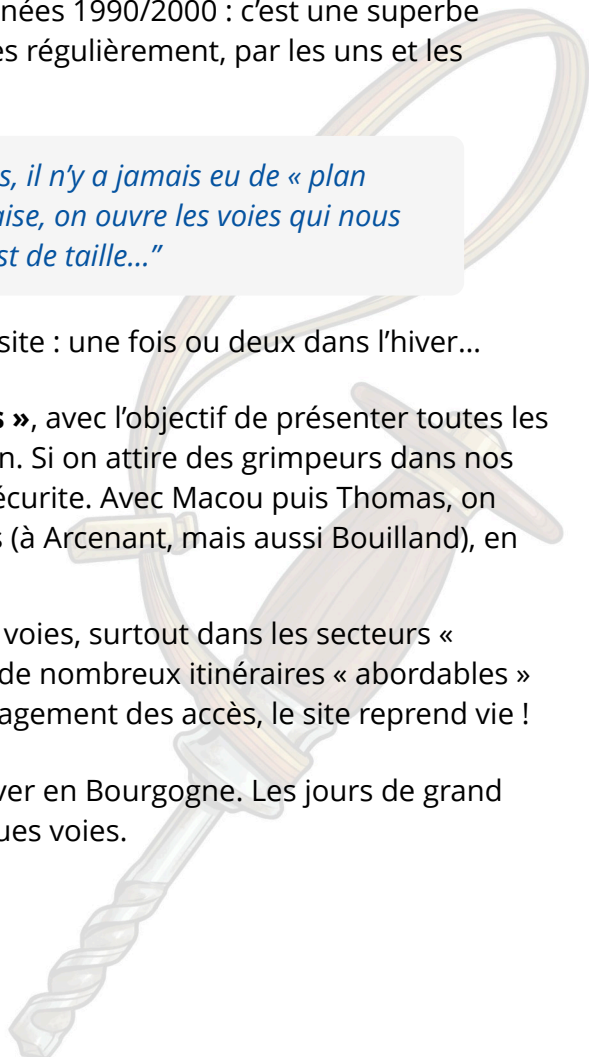
2012

Je crée le blog « **escalade en pays beaunois** », avec l'objectif de présenter toutes les voies que nous avons ouvertes dans la région. Si on attire des grimpeurs dans nos voies, il faut leur proposer un équipement sécurite. Avec Macou puis Thomas, on commence donc à rééquiper les moulinettes (à Arcenant, mais aussi Bouilland), en les dotant de chaînes.

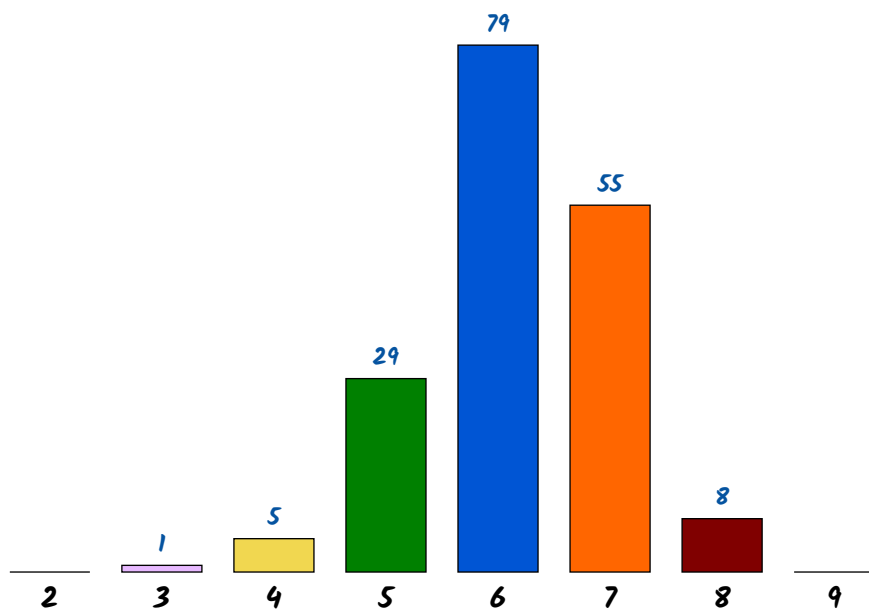
On en profite aussi pour ouvrir de nouvelles voies, surtout dans les secteurs « Génération Edlinger » et « Trou du duc », où de nombreux itinéraires « abordables » existent... Thomas se charge aussi de l'aménagement des accès, le site reprend vie !

2025

Arcenant reste un site de référence pour l'hiver en Bourgogne. Les jours de grand soleil il y fait bon grimper dans ses magnifiques voies.



Répartition des voies par niveaux



*Il y a aujourd'hui **171 voies** réparties sur **13 secteurs** à Arcenant.*

De quoi s'occuper un bon bout de temps, non ?

Plan des secteurs et accès



1 Le début de l'histoire

2 Génération Edlinger

3 Le trou du Duc

4 Tout nouveau tout beau

5 Les 4 piliers

6 Hors-Taxe

7 Petite verte

8 Mur Bowie

9 Coups de soleil

10 Coupe franche

11 Francofolies

12 Ultime atome

13 Frigo

Les ouvriers

JD Jean-Luc Deriaz

PC Patrick Courtois

GD Gilles Deschamps

JC Jean-Baptiste Cappicot

JS Jean-Yves Salin

RH René Hopf

**1 - Les biceps****6a+**

Un départ musclé, belle ligne !

Jean-Luc Deriaz

2 - Martinique**Sa**

Fissure physique sympa.

Gilles Deschamps

3 - Idiocratie**6c**

Attention, pilier physico-technique, une des plus belles dans ce niveau.

Thomas Boisgard

4 - La grande fissure**Sa**

Grande, grande, si on veut ! Très belle, par contre, avec un petit pas au milieu.

Gilles Deschamps

5 - Système D**6a**

Très sympa, si l'on n'oublie pas, au milieu, d'utiliser la petite fissure en main droite...Sinon, il va falloir verrouiller en fissure large, beaucoup moins sympa...quoique... !

Jean-Yves Salin

6 - Le couloir orange**4a**

L'embarras du choix...6' Sortie par la gauche, mur fissuré intéressant (4c). 6" Sortie par la droite, beau passage (4b)

Jean-Luc Deriaz

7 - Le dièdre blanc**Sb**

Comme son nom l'indique ! Une escalade « ancienne école » en dièdre qui peut dérouter !

Gilles Deschamps

8 - La voie de l'âge os**Sb+**

Ligne homogène, sur prises franches un peu éloignées parfois. A faire !

Jean-Luc Deriaz

9 - Un chien vaut mieux que 2 kilos de rat**6c**

Départ physique, suivi d'un beau mur... pas si facile !!! Très belle voie ouverte par Jean-Luc Deriaz, très belle occasion de lui rendre hommage !

Jean-Luc Deriaz

10 - Victor**Sa**

Fissure fort sympathique !

Gilles Deschamps

11 - Guadeloupe**Sa**Fissure fort sympathique...Tiens, ça me rappelle quelque chose...
Gilles Deschamps**12 - La Marsupilami****6a+**

Beau mur physique avec un rocher bien sculpté au départ.

Jean-Luc Deriaz

13 - Roquefort**6b+**

Belle fissure un peu ... ronde !

Gilles Deschamps

14 - La fistrouille**6b**

Superbe fissure !

Thomas Boisgard

15 - Sécotine**8?**

Accès par moulinette de 14. Un passage en dévers intense. « Sécotine », c'est notre chatte à la maison, un vrai pot de colle et on l'adore !

Jean-Yves Salin

16 - Nos amies les bêtes**Sc+**

Un départ en fissure, une sortie en dalle, le tout sur du très beau rocher.

Jean-Yves Salin

17 - La courte échelle**7a**

Un passage ardu au départ. La fin est plus paisible.

Jean-Yves Salin

18 - Projet**?**

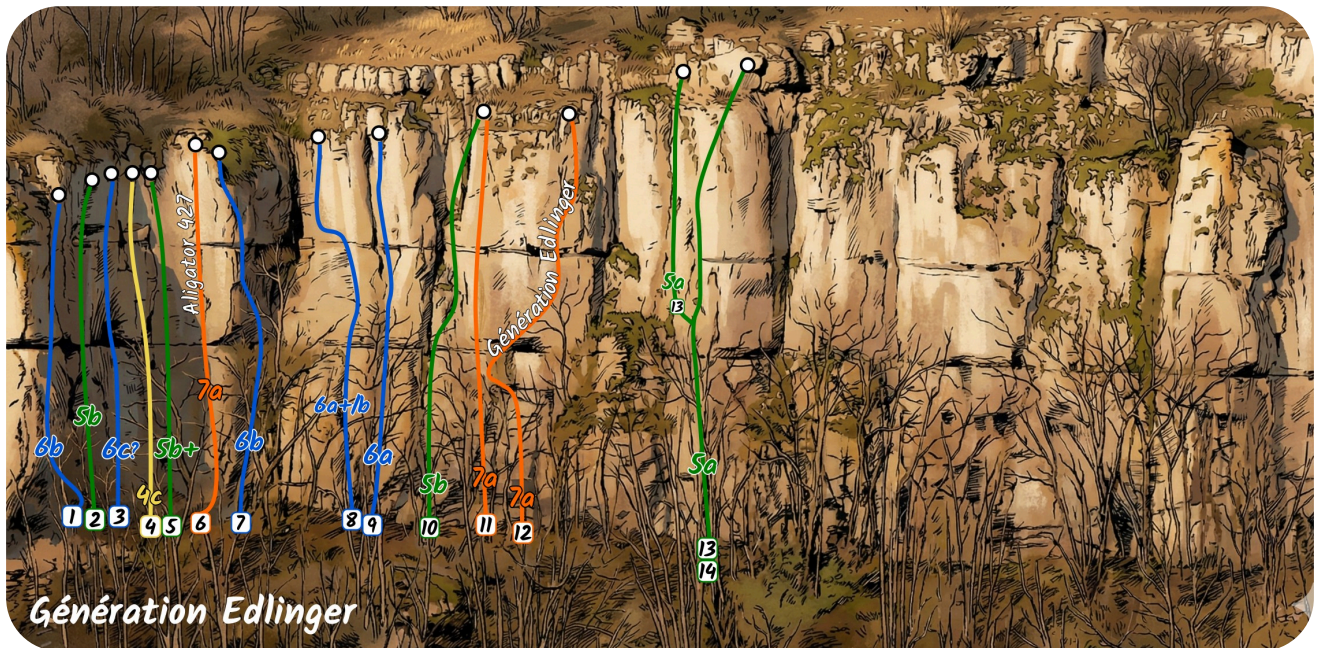
Non équipé

19 - Vit'neuf**Sb+**

Fissure « old school »

Jean-Yves Salin

20 - Variante**??**Se fait en moulinette en redescendant de la voie précédente
Thomas Boisgard

**1 - Hibou d'caillou****6b**

Fissure évidente avec un départ dans un dévers bien marqué.
Jean-Yves Salin

2 - Fissure**5b**

Un départ physique bien intéressant.

Gilles Deschamps

3 - La vieille école**6c?**

Très bel exercice de style pour travailler sa gestuelle en fissure !
Jean-Yves Salin

4 - Fissure**4c**

Fissure accessible avec de belles portions de rocher
Gilles Deschamps

5 - Fissure**5b+**

On utilise le côté gauche du dièdre, en écart, cela facilite grandement le départ !

Gilles Deschamps

6 - Alligator 427**7a**

Un bon pas de bloc au départ (on rejoint à droite l'angle), puis on remonte la dalle jusqu'à un final d'anthologie !

Jean-Yves Salin

7 - Vide grenier**6b**

Passage physique au milieu. Les allergiques éviteront : deux prises taillées...

Jean-Yves Salin

8 - Sans hésitation**6a+/6b**

Un beau rocher bleuté au milieu. En haut, traverser à gauche... sans hésitation !

Gilles Deschamps

9 - Bille en tête**6a**

Une belle fissure raide.

Gilles Deschamps

10 - L'illustre inconnu**5b**

Voie agréable sur du bon rocher. Relais commun à la voie suivante.

Jean-Yves Salin

11 - Rock trip 2013**7a**

Départ identique à la voie 10 (mais on clippe les points de gauche) suivi d'un mur compact avec de très belles prises : technique, obligatoire et soutenu ! Splendide...

Thomas Boisgard

12 - Génération Edlinger**7a**

Le pied-main de la dalle (monodoigt main droite plutôt... petit !) convient parfaitement à cet hommage au maître !

Jean-Yves Salin

13 - Les grandes vacances**5a**

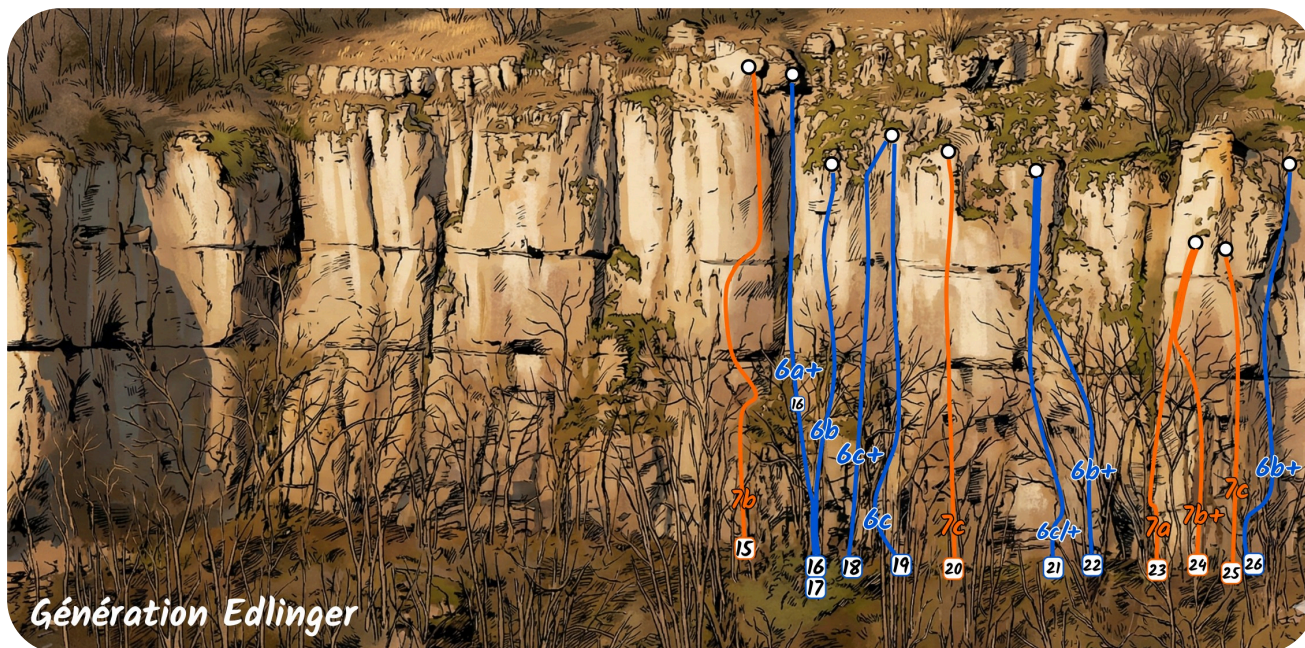
Variante de sortie de « Début daubé ». Joli pilier fissuré.

Jean-Yves Salin

14 - Début daubé**5a**

Un p'tit pas au départ et puis ça déroule jusqu'en haut. Agréable.

Jean-Yves Salin

**15 – Soyons désinvoltes****7b**

A faire en redescendant de la voie 14 (un point à clipper pour être dans l'axe). Une succession de mouvements difficiles.

Jean-Yves Salin

16 – Le lombric**6a+**

Départ par 17, puis goulotte évidente à gauche, gestuelle intéressante !

Jean-Yves Salin

17 – La phobie des glandeurs**6b**

Un départ physique suivi, à droite, d'un joli pilier fissuré.

Jean-Yves Salin

18 – L'atelier des falaises.com**6c+**

Départ où l'on peut utiliser, ou non, la fissure de « Tranxène.. » suivi d'une belle écaille. Pas final peu lisible (évitable en traversant à droite).

Thomas Boisgard

19 – Tranxène 2 le matin**6c**

Un départ délicat suivi d'un bombé magnifique.

Jean-Luc Deriaz

20 – Mariage pour tous**7c**

Un départ physique, une dalle à ... (!?) : Y en aura pour tout le monde !

Jean-Yves Salin

21 – A vos marques**6c/+**

Le début est difficile (genre 6a bloc) mais bien intéressant. La fin déroule bien, avec une petite dalle très chouette.

Jean-Yves Salin

22 – Matis travaux**6b+**

Un beau départ physique suivi d'un mur raide. On rejoint, à la fin, la voie précédente à gauche.

Thomas Boisgard

23 – Y en aura pour tout l'monde**7a**

Départ malcommode puis dévers dont il est difficile de sortir ! Intéressant pourtant...

Jean-Yves Salin

24 – Petit mais costaud**7b+**

Départ direct de la précédente. Un dévers bien marqué avec un départ difficile.

Jean-Yves Salin

25 – Pouce mouillé**7c**

Une proue déversante très bloc. De bien beaux mouvements sur prises verticales.

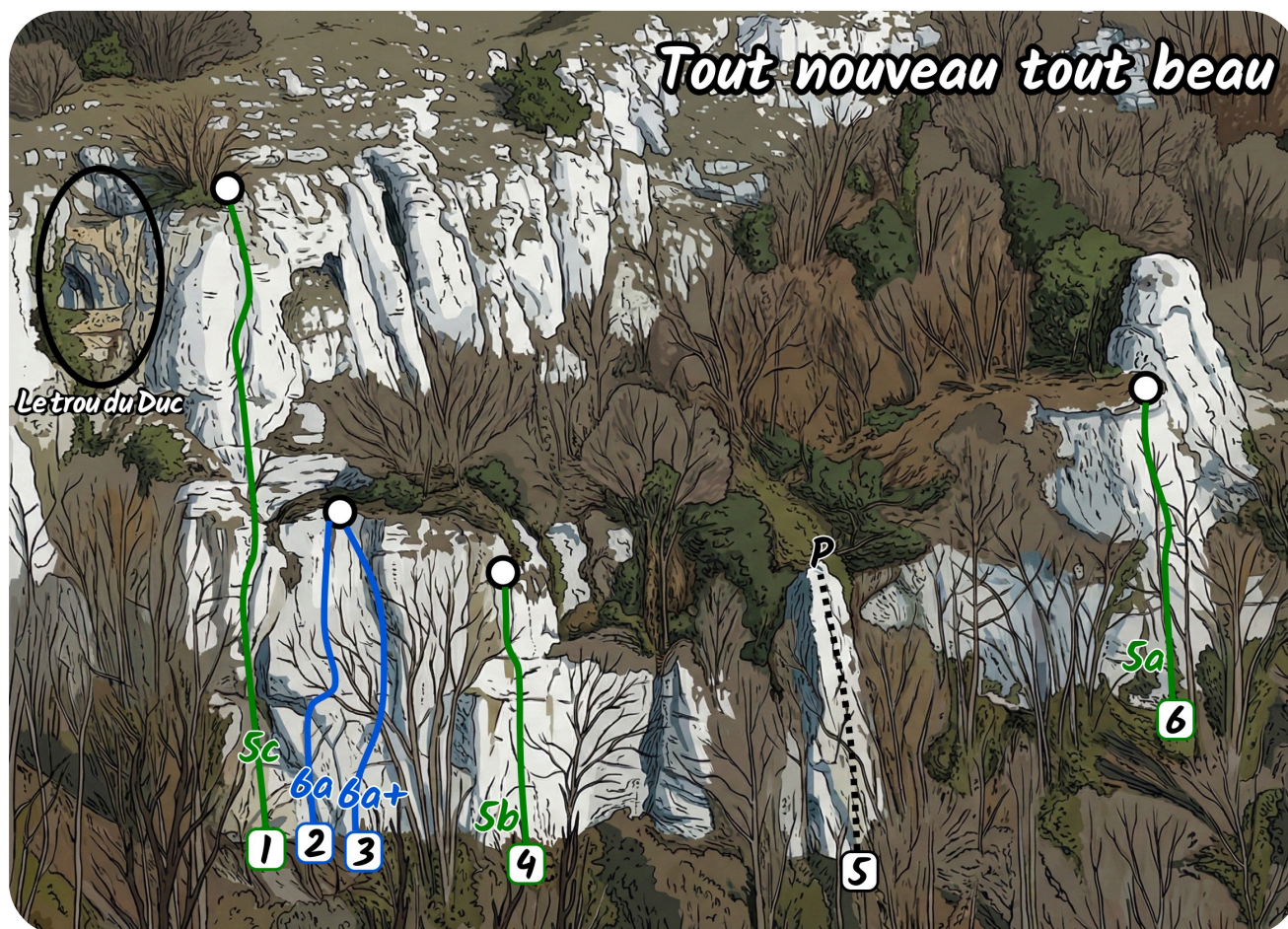
Jean-Yves Salin

26 – Charlotte aux pommes**6b+**

Beau dièdre/fissure physique.

Gilles Deschamps

N'oubliez pas de faire coucou aux randonneurs qui visitent le Trou du duc.



1 - La piste aux étoiles

Sc

Belle et « grande » voie (30 mètres) dans laquelle vous serez pris pour une star par les touristes visitant le trou du Duc
Jean-Yves Salin

2 - Pas de sushis pour Many

6a

Jolie petite voie bien verticale

Jean-Yves Salin

3 - Mon voisin

6a+

Un départ en traversée à droite pas si simple, suivi d'un mur assez physique.

Thomas Boisgard

4 - Tout nouveau tout beau

Sb

Très belle voie raide sur un rocher doté de bonnes prises.

Jean-Yves Salin

5 - Projet

?

Non équipé

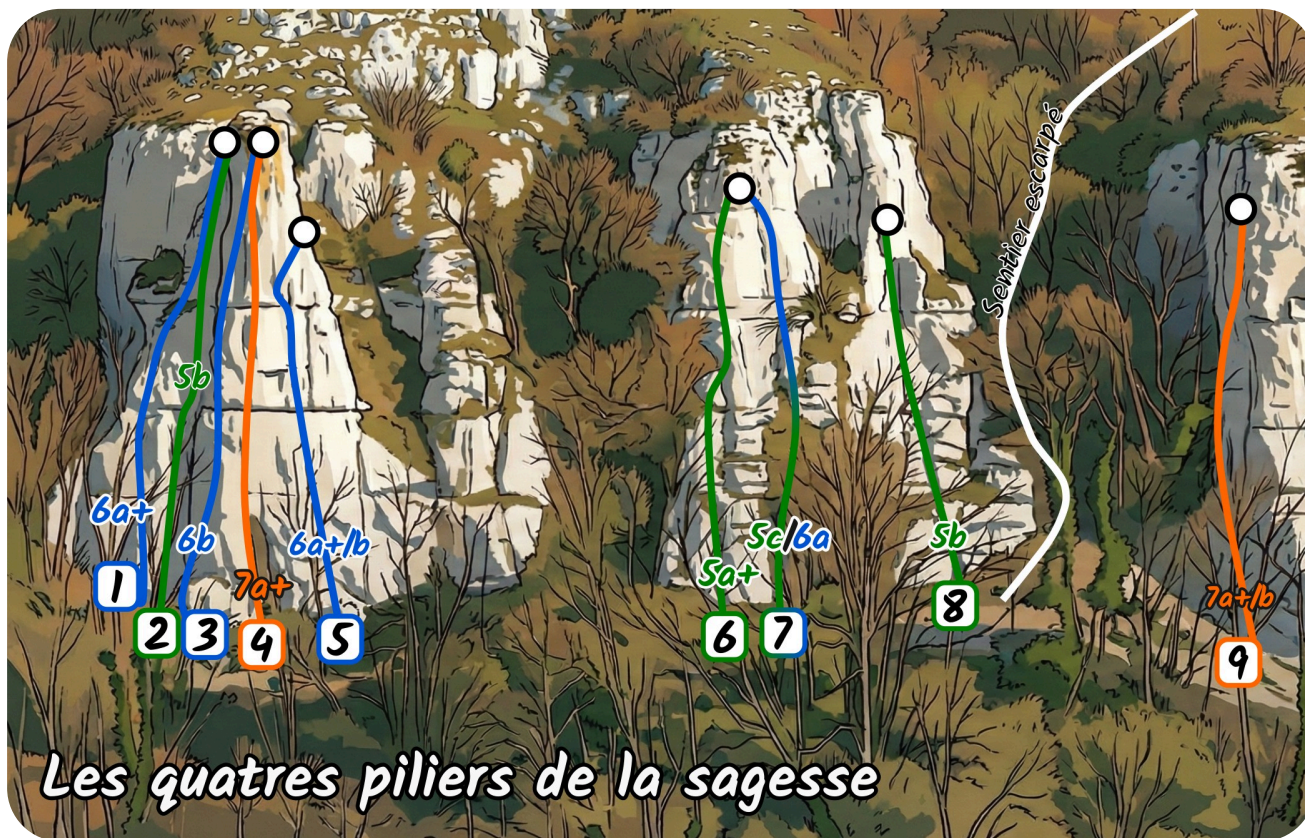
6 - Les enfants du roc(k)

Sa

Belle voie abordable.

Jean-Yves Salin

Quatre piliers bien séparés les uns des autres. Escalade technique sur un rocher de bonne qualité.



1 - Pass'partout

6a+

De belles portions de rocher et de jolis mouvements permettent de rejoindre les derniers mètres d' « Internénette ».

Jean-Yves Salin

2 - Internénette

5b

Dièdre très intéressant

René Hopf

3 - La TJJ

6b

Beau pilier avec un crux au 3ème point. Rejoint le relais de « Luftwafe ».

Thomas Boisgard/Jean-Yves Salin

4 - Luftwafe

7a+

Passage bloc en dalle. Traverser à droite facilite un peu la voie ! Belle sortie aérienne.

René Hopf

5 - Luft-danza

6a+/b

Superbe fissure qui se termine par un pas bien physique.

René Hopf

6 - Cocorico

5a+

Voie qui remonte un petit pilier sur lequel il va falloir se percher : ambiance !

Jean-Yves Salin

7 - La Marie

5c/6a

Joli mur fissuré.

Patrick Courtois

8 - Rencontre au sommet

5b

Voie facile avec des pas malcommodes... !

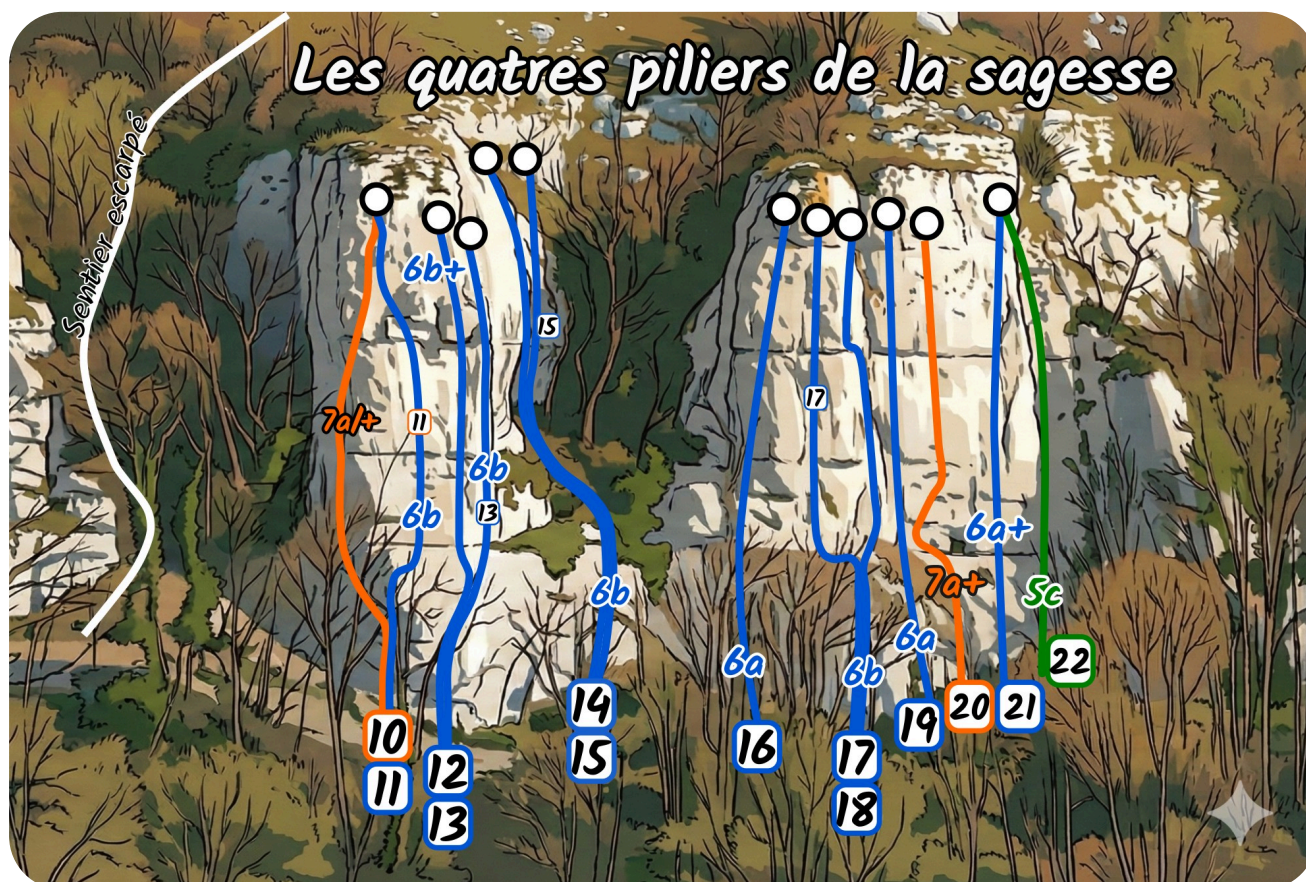
Jean-Yves Salin

9 - On « 100 voies » en l'air

7a+/b

Escalade difficile sur un très beau rocher compact. Ma 100ème voie équipée sur la falaise.

Jean-Yves Salin

**10 - La voie Hopf****7a+**

Très bel itinéraire avec un redoutable pas de bloc pour rejoindre l'écaïlle finale.

René Hopf

11 - Jamais deux sans toi**6b**

départ commun à la précédente. Beau mur fissuré où il est difficile de démarrer.

Jean-Yves Salin

12 - Vol de dégaines**6b+**

Mur technique au milieu, la sortie en (petit) toit est plus physique.

Patrick Courtois

13 - Question d'équilibre**6b**

Pilier technique, belle ambiance « gazeuse » ! Départ par « vol de dégaines »

Jean-Yves Salin

14 - De fil en aiguille**6b**

Après le socle fort joli et la vire fort simple, on remonte une fissure...fort belle et plus difficile qu'il n'y paraît !

Jean-Yves Salin

15 - Planète woke**6b**

Départ identique à 13, puis, à la vire, on part à droite sur un pilier bien raide. Belle voie.

Jean-Yves Salin

16 - C'est clar y net**6a**

Pilier qui se redresse. A faire...

Jean-Yves Salin

17 - Fesse book**6b**

Conque technique, lecture complexe.

Jean-Yves Salin

18 - Le chat et la souris**6b**

Départ identique à 17. Pilier fissuré qui se termine par un beau pas de bloc.

Jean-Yves Salin

19 - La courtoisie**6a**

Dièdre technique. Ne pas hésiter à passer au plus facile.

Patrick Courtois

20 - Hey camarade, ça passe en dalle ?**7a+**

On accède à la dalle en passant par la gauche, passages techniques ensuite.

Patrick Courtois

21 - Fraises au pied**6a+**

Un pas de bloc pour rentrer dans la dalle.

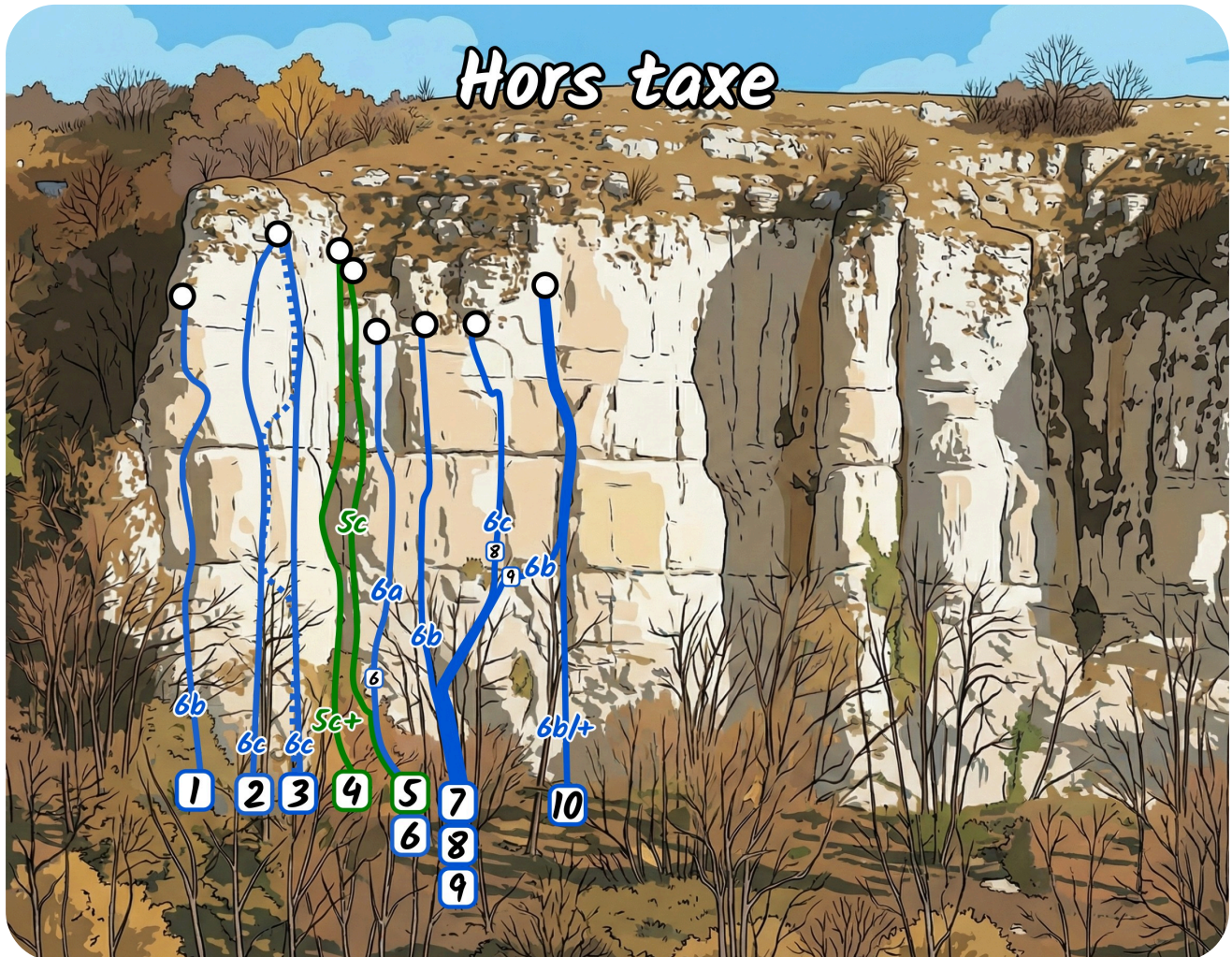
Patrick Courtois

22 - Bébé à bord**Sc**

Voie sympa au caractère physique.

Jean-Yves Salin

Un secteur dédié au sixième degré sur un rocher de très bonne qualité.



1 - Bleu ciel

6b

Un départ un peu pénible suivi d'un beau mur...bleu ciel !

Jean-Yves Salin

2 - Les durs pètent froids

6c

Départ difficile, belle fissure au milieu. Beaucoup de prises taillées...

Patrick Courtois

3 - Les mous pètent chaud

6c

Commentaire identique à la précédente, sans la fissure ! La combinaison « Pas pire » (6c, pointillés sur la photo, départ et sortie par 3, milieu par 2) permet d'éviter un max de prises taillées !

Patrick Courtois

4 - Frangin

Sc+

Dièdre fissure malaisé mais « pédagogique » !

René Hopf

5 - Les années folles

Sc

Belle fissure abordable avec une jolie conque au milieu (crux).
Jean-Yves Salin

6 - Hors taxe

6a

Superbe voie technique. Très beau rocher.

Gilles Deschamps

7 - Arsen pif

6b

Un mouvement très bloc au deuxième point.

Jean-Yves Salin

8 - Finos

6c

Tout se joue dans le mur final. Beau rocher compact.

Jean-Yves Salin

9 - La route du Rom

6b

Départ identique à 8. Traverse à droite jusqu'à la fissure. Superbe sortie. Et puis ce nom de voie, j'adore !!!

Jean-Yves Salin

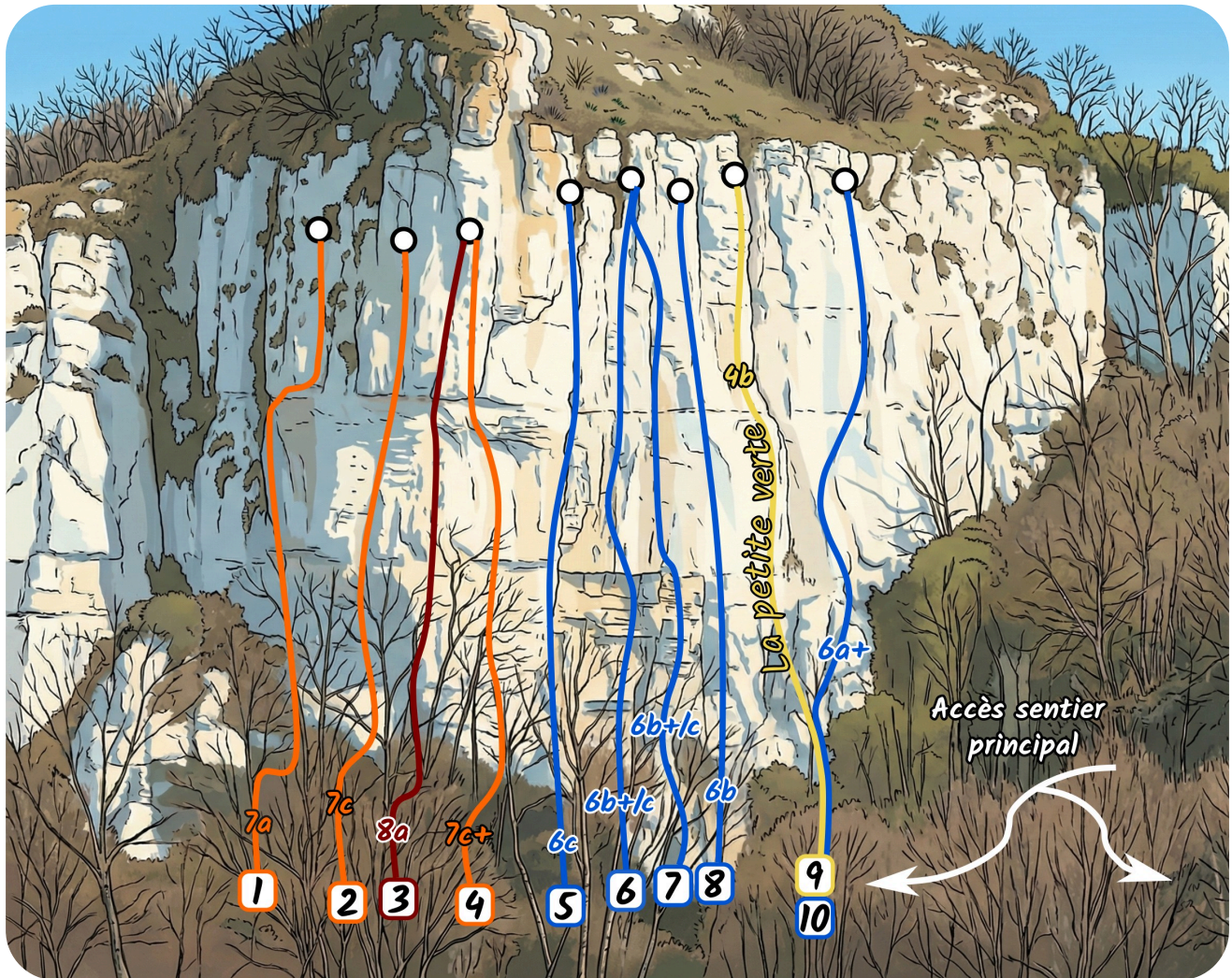
10 - C dans l'R

6b/+

Le départ direct de la voie 9. Mouvements d'ampleur sur prises franches.

René Hopf

Premier secteur à droite en descendant par le sentier principal. De belles voies, quelle que soit la cotation.



1 - FISC fucking

7a

Un départ bloc suivi de mouvements physiques sur de bonnes prises. En haut, traverser à droite pour rejoindre le petit dièdre.

Jean-Yves Salin

2 - Drôle de soirée

7c

Cotation tassée pour cette voie de résistance, complexe jusqu'en haut !

Jean-Yves Salin

3 - Relation publique

8a

Un départ exigeant. Le petit surplomb final peut s'avérer redoutable dans l'enchaînement, malgré le repos en dessous.

Jean-Yves Salin

4 - La strada

7c+

De beaux mouvements physiques mènent à un dièdre déversant difficile malgré son aspect débonnaire !

Jean-Yves Salin

5 - Muy bien

6c

Jolie voie au caractère physique.

Gilles Deschamps

6 - Lilly white

6b+lc

Départ délicat sur réglettes. Le franchissement du toit médian se fait soit par la gauche (mais on s'éloigne du point : impressionnant) soit tout droit (mais on ne voit pas les prises !) : il va falloir faire un choix !

Gilles Deschamps

7 - Vendange tardive

6b/c

Physique au départ, plus fin ensuite. Beau rocher compact.

Jean-Yves Salin

8 - Baby Lucie

6b

Beau pilier raide.

Gilles Deschamps

9 - La petite verte

4b

Belle voie agréable et abordable.

Jean-Yves Salin

10 - Motus

6a+

Départ commun à la précédente. Le crux est de franchir la conque et de rejoindre à droite la fissure. Sortie aisée.

Jean-Yves Salin

Nouveau secteur parcouru de voies techniques sur un rocher bien sculpté.



1 - Heroes

3c

Jolie voie d'initiation, dotée de bonnes prises ! Et à la moulINETTE, le petit chat de Thomas vous regarde (les enfants vont adorer !).

Jean-Yves Salin

2 - Starman

6b+

Rocher splendide, très sculpté. Passage assez bloc au milieu.
Jean-Yves Salin

3 - Modern love

6c/7a ?

Un départ à doigt suivi d'un petit ventre qui ne se laisse pas si facilement dompter !

Jean-Yves Salin

4 - Let's dance

7a/7b ?

laissez parler votre corps pour réaliser ces pas de danse exigeants dans un mur bien raide.

Jean-Yves Salin

5 - Ziggy

6c ?

Voie technique dans un beau rocher compact, le départ nécessite de bonnes qualités de lecture !!!

Jean-Yves Salin

6 - Ground contrôle to Major Tom

6a/+

Voie en deux parties, un départ un tantinet physique suivi, après la vire (assureur vigilant !), d'un bien beau crépi.

Jean-Yves Salin

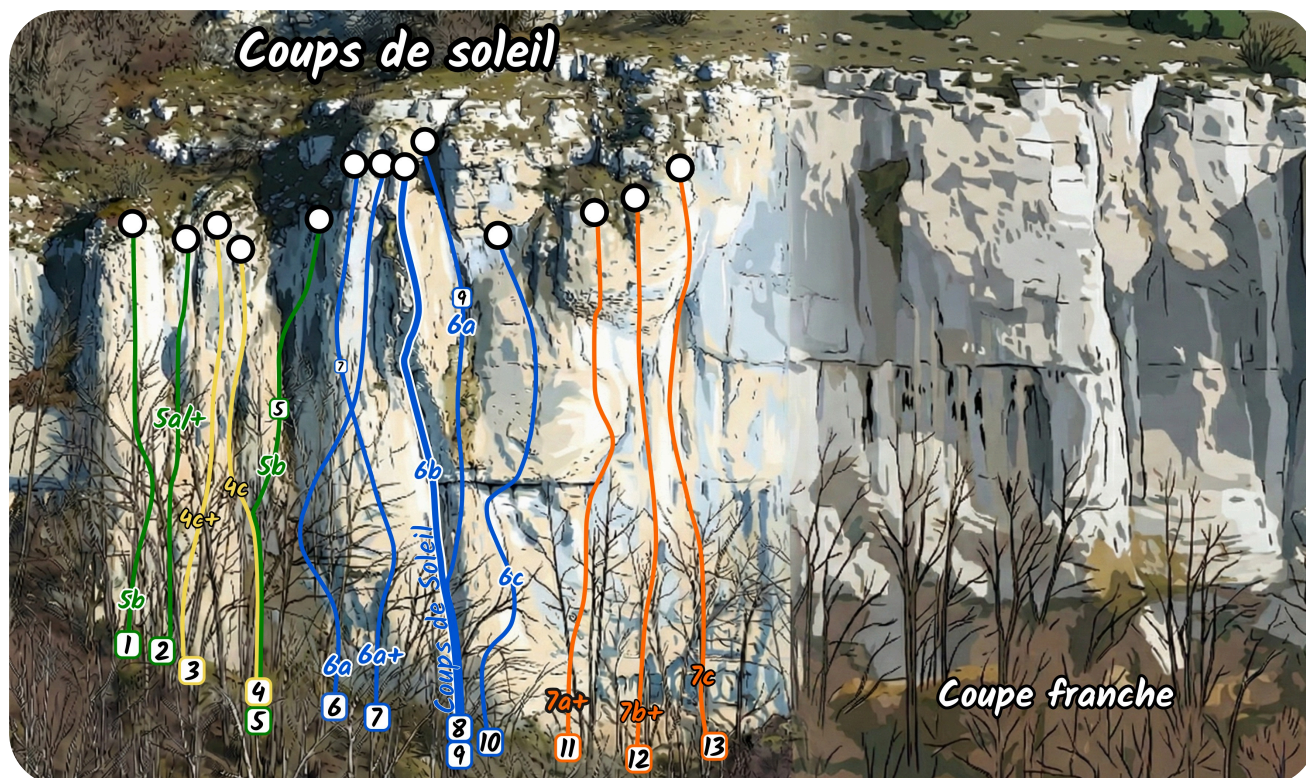
7 - China girl

5b ?

Pilier élégant où l'on rencontre un dièdre « montagne » technique au milieu. A la fin, l'équipement est prévu pour mousquetonner le point à droite, dans la dalle de « la Sylvette ».

Jean-Yves Salin

Un joli secteur avec des voies d'initiation au début qui peuvent servir à l'échauffement, avant d'aborder les voies plus dures qui se trouvent juste après.



1 - La sylvette

Sb

Joli pilier avec un pas délicat au milieu.

Patrick Courtois

2 - La cour des grands

Sa/+

Elle a tout d'une grande ! Belle ligne logique avec une sortie de conque en fissure très intéressante.

Jean-Yves Salin

3 - L'Internationale

4c+

Belle dalle avec des mouvements « audacieux » dans ce niveau.

Inconnu

4 - Lucky Luke

4c

Une succession de passages agréables. Le petit surplomb se franchit par la gauche

Jean-Yves Salin

5 - L'homme canon

Sb

Bel itinéraire, ambiance « gazeuse » à la fin !

Jean-Yves Salin

6 - La patte agile

6a

Départ légèrement physique puis belle traversée pour rejoindre le dièdre de sortie. On peut aussi rejoindre « L'homme canon » si on ne traverse pas à droite (6a)

Patrick Courtois

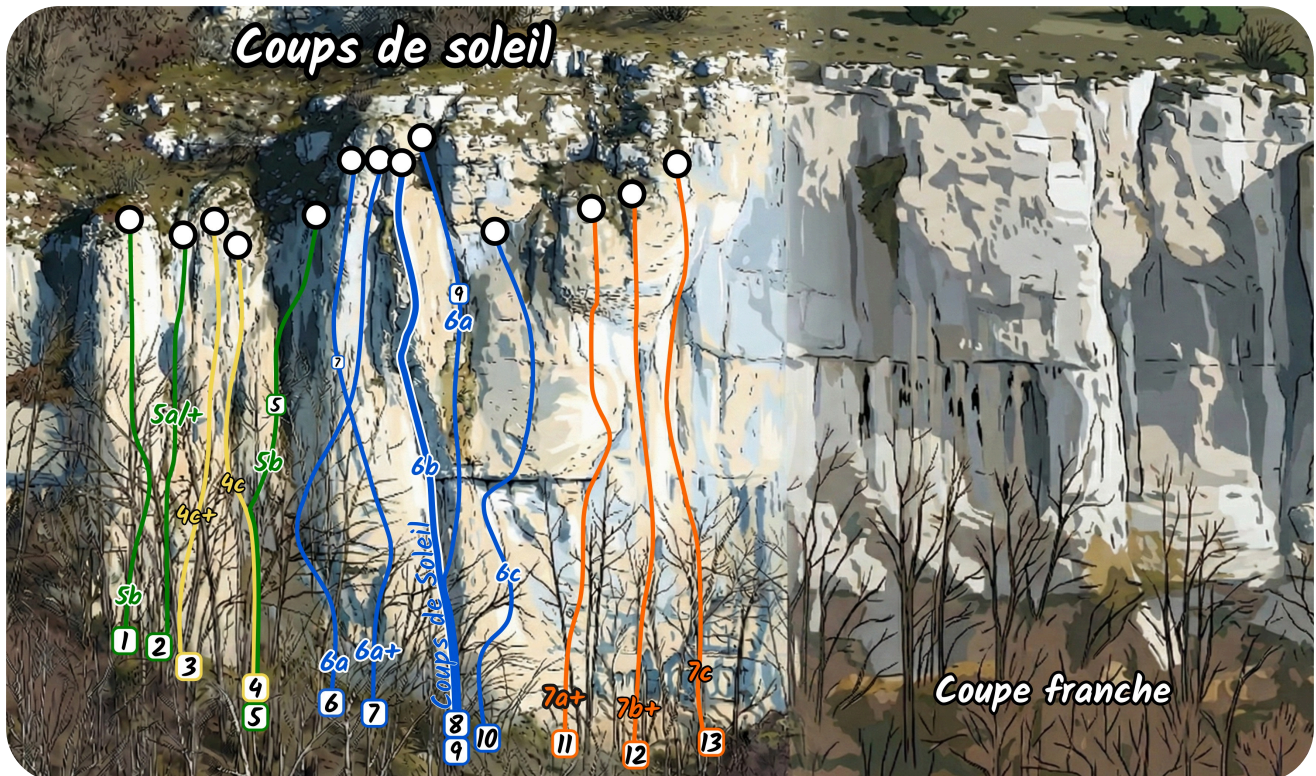
7 - Top model

6a+

Départ soutenu sur de bonnes prises éloignées. La fin, sur le piler à gauche (après avoir croisé la voie précédente), est belle et aérienne.

Jean-Yves Salin

Un joli secteur avec des voies d'initiation au début qui peuvent servir à l'échauffement, avant d'aborder les voies plus dures qui se trouvent juste après.



8 - Coups de soleil

6b

Dièdre subtil où l'on peut vite se mettre mal si on ne se place pas bien. Sortie délicate par la droite du pilier ! On peut sinon rejoindre la fin de « La patte agile » (6a+)

Gilles Deschamps

9 - Loto Bingo

6a

Départ par 8, on rejoint le pilier côté droit du dièdre. Un petit toit physique doté de bacs donne accès à un dièdre final agréable.

Jean-Yves Salin

10 - Sensuelle et sans fuite

6c

Un départ technique mène à ce fichu toit que l'on franchira soit élégamment (si on trouve la méthode), soit n'importe comment ! Sortie en dalle technique. Longtemps côté 6b+/c, les côtes étant ce qu'elles sont, nous lui donnons ici 6c après concertation avec Gilles et Jean-Yves mais libre à chacun d'y voir "le 6b+ le plus dur de France :-)"

Gilles Deschamps

11 - Hip, hip, hip, hourra

7a+

Une belle gestuelle, un itinéraire à trouver, bref, une voie conseillée !

Jean-Yves Salin

12 - Ça crac

7b+

Une première partie raide conduit à un gros ventre où la lecture est peu évidente... De beaux mouvements à la fin sur des verticales à prendre en compression.

Gilles Deschamps

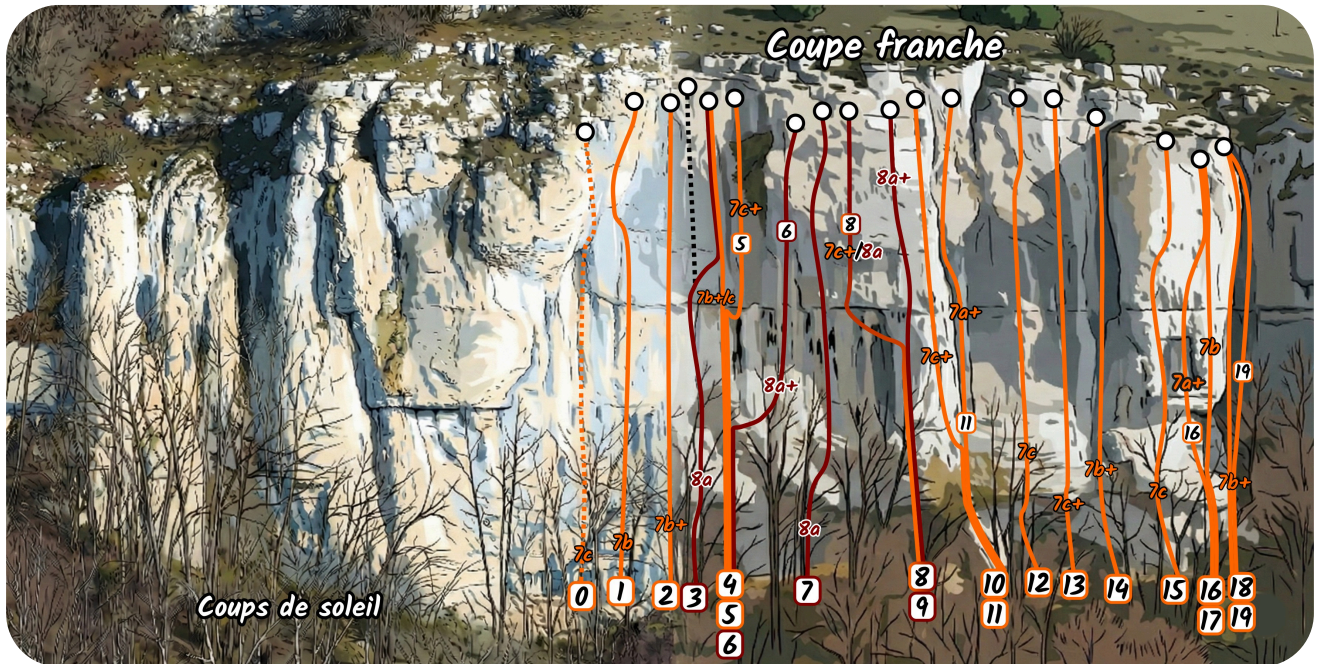
13 - La flemme olympique directe

7c

Un départ physique permet de rejoindre une goulotte qui se remonte plutôt bien (rocher un peu fragile) puis on arrive dans une conque déversante suivie d'une grosse section physique. Flemmards s'abstenir... ! Une astuce : arriver dans le gros trou main gauche...

Jean-Yves Salin

«LE» mur de voies dures d'Arcenant. Rocher globalement excellent, compact, avec de petites prises souvent crochetantes.



0 - La flemme olympique

Jean-Yves Salin

1 - Confidentielle défonce

Un standard dans cette difficulté. Profitez bien du repos avant la section finale...

Gilles Deschamps

2 - Vol au vent

7b+

départ peu évident, puis rocher raide et splendide. La fin se corse méchamment !

Jean-Yves Salin

3 - Vivre pour le meilleur

8a

Un départ difficile suivi de belles portions techniques. On rejoint la section finale de « Concurrency déloyale ». Une sortie directe peut se tenter en moulinette depuis « vol au vent » : Projet Dur !!!

Vincent Gabriel

4 - Concurrence déloyale

 $7b + 17c$

De splendides pas complexes entrecoupés de bons repos. Le combat dure jusqu'à la moulINETTE !

Jean-Yves Salin

5 - Garde à vue

7c+

Variante de droite qui « court circuite » le repos de « Concurrence ». De bonnes prises éloignées, un final qui demande de la détermination

Jean-Yves Salin

6 - Commandant Costaud

8a+

Départ commun avec « Concurrence... ». Un mur délicat suivi d'un bombé à doigts avec une fin torride.

Jean-Yves Salin

7 - Le bluff bourguignon

8a

Les premiers mètres sont une gentille ballade qui mène à une succession de pas difficiles, mais beaux !

Jean-Yves Salin

8 - Sayonara

 $7c + 18a$

Départ bloc, puis un pilier facile conduit à une traversée à gauche dans un rocher magnifique. Tout va se jouer dans le bombé qui suit !

Jean-Yves Salin

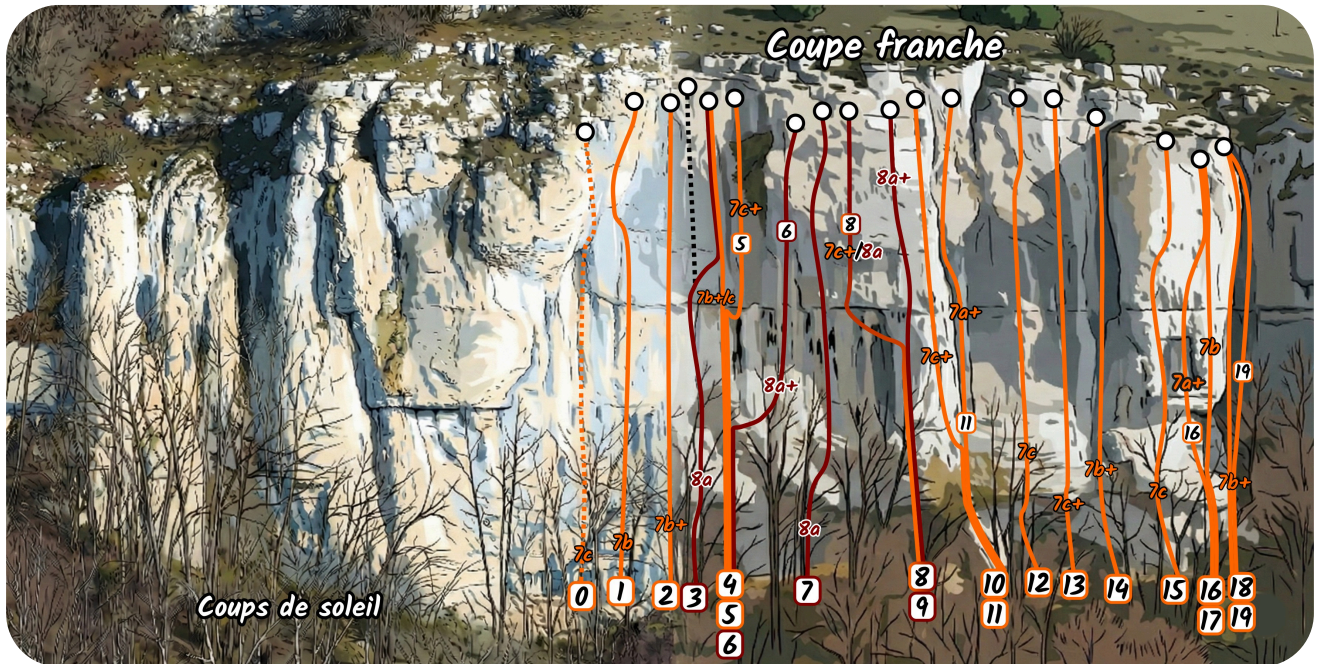
9 - Conitchiua

8a+

Départ identique à la précédente, mais on va tout droit au lieu de traverser à gauche : des pas bien durs dans un rocher ultra compact. Crux final sur inverse pour aller saisir une réglette main gauche loin, si loin !

Gilles Deschamps

«LE» mur de voies dures d'Arcenant. Rocher globalement excellent, compact, avec de petites prises souvent crochetantes.



10 – Déversé satanique

7c+

Départ par « Coupe franche ». Passage ultra bloc dans le dévers, mais la voie a été faite à vue, alors... !

Jean-Yves Salin

11 - Coupe franche

7a+

Départ physique, dièdre engagé mais plus facile, sortie costaud : a vous de jouer.

Jean-Yves Salin

12 - Tempête du désert



Trois belles sections bloc séparées par d'excellents repos.

Gilles Deschamps

13 - Cry of freedom

7c+

Comme la précédente, mais en plus dur!

Jean-Yves Salin

14 - Rêve party

7b+

Départ un tantinet violent (mono) puis dièdre technique. Une variante consiste à partir par la voie suivante et rejoindre le dièdre : 7b.

Jean-Yves Salin

15 - Impression soleil couchant



Voie de référence dans ce niveau, très classe. La dalle finale peut poser de sérieux problèmes !

Jean-Yves Salin

16 - Le pinpin qui va chercher la lune

7a+

Grande classique variée. La fin en dalle est compliquée : où sont les pieds ?

Gilles Deschamps

17 - Le pinpin direct

7b

Beaux pilier déversant qui rejoint « Le pinpin » dans la fameuse dalle...

Jean-Yves Salin

18 - Séance naturelle

7b+

Une de mes voies préférée à Arcenant. Pilier raide avec une fin difficile.

Jean-Yves Salin

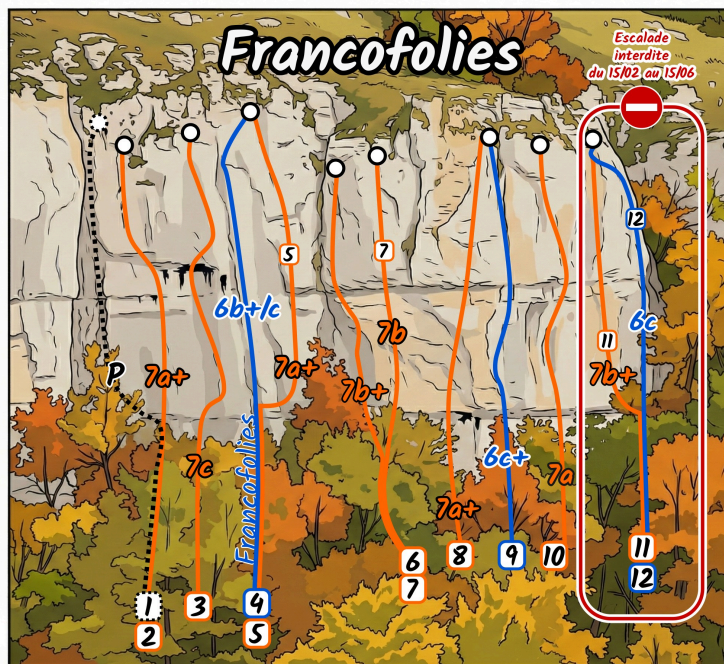
19 - Papy fait de la résistance

7b+

Départ identique à « Séance naturelle ». En fait, ces deux voies sont de vraies jumelles, la différence se jouant dans les derniers mouvements.

Jean-Yves Salin

Une dalle qui m'a fait « fantasmer » la première fois que je suis venu explorer Arcenant en 1986.
Suivi d'un pilier au rocher parfois fragile, mais avec de beaux passages.



1 - Projet

en cours de nettoyage

Jean-Yves Salin

2 - Le fin du fin

Dalle technique, avec un sacré pas au milieu !

Jean-Yves Salin

3 - Emotion

La fameuse dalle qui m'a attirée la première fois que j'ai longé le pied de la falaise. Un must de technicité sur un rocher splendide. Logiquement, on se passera d'utiliser l'angle du dièdre de « francofolies » à droite...

Jean-Yves Salin

4 - Francofolies

Dièdre compact avec un pas complexe dans la deuxième partie (utiliser des prises main droite dans le mur truffé de « reliefs » plus ou moins bons)

Jean-Yves Salin

5 - Las Vegas

Même départ que la précédente. Très belle voie, plus physique qu'il n'y paraît. La lecture dans le bombé final n'est pas évidente.

Gilles Deschamps

6 - L'état des vieux

Départ facile suivi d'un mur technique de plus en plus raide qui mène à un petit surplomb fissuré difficile (perso, avec les deux bacs, je vais chercher une bonne prise en haut à DROITE, pour chopper ensuite la fissure main gauche... !)

Jean-Yves Salin

7 - Le surplomb

Même départ que 6. Une dalle malaisée donne accès à un surplomb très intéressant (traduction : bien rude !!!)

Jean-Yves Salin

8 - Pas de détail

Une belle résistance dans un dévers soutenu et un peu engagé. Pas mal de bricolage, les allergiques éviteront !

Gilles Deschamps

9 - Crotte de caniche

Une conque au réta délicat suivi d'une chouette fissure déversante.

Gilles Deschamps

10 - Goofy

Conque puis dévers avec une lecture peu évidente.

Gilles Deschamps

11 - Conduite à gauche

Escalade interdite du 15/02 au 15/06. Un pilier bien plus dur qu'il n'y paraît. Belle voie.

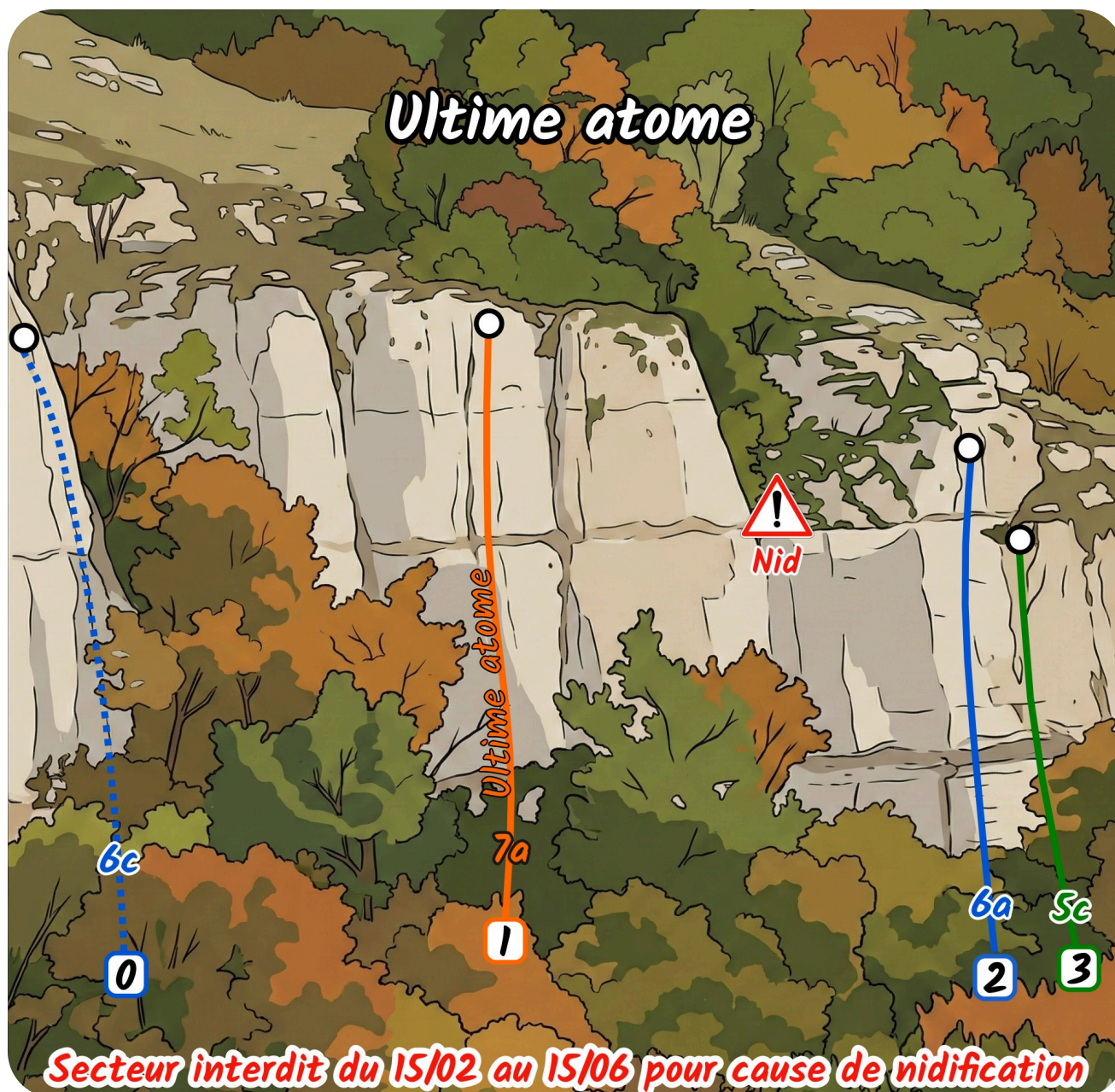
Jean-Yves Salin

12 - Pickwick

Escalade interdite du 15/02 au 15/06. Même départ que la précédente, puis pilier fissuré jusqu'à la dalle finale où il est fûté de bien traverser à gauche pour rejoindre la moulinette

Jean-Yves Salin

Dernier secteur à l'extrémité Est de la falaise.



0 - Pickwick

6c

Jean-Yves Salin

1 - Ultime atome

7a

Un pilier raide sur un très beau rocher. Lecture peu évidente.

Jean-Yves Salin

2 - La bretonne

6a

Une dalle peu évidente au départ.

Gilles Deschamps

3 - La vosgienne

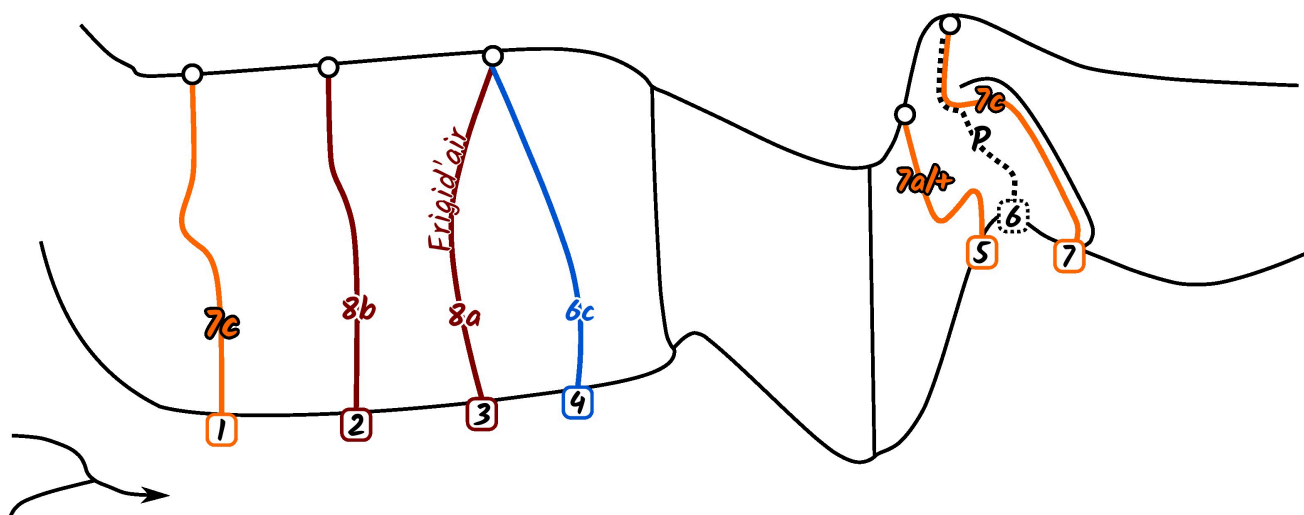
Sc

Petite voie très sympa avec une composante physique indéniable !

Gilles Deschamps

Secteur à l'ombre l'après-midi.

Frigo



1 - Pilier de la défonce

7c

Tout est dans le nom ! Prises franches de plus en plus éloignées...

Jean-Yves Salin

2 - Et pan !

8b

Mur raide sur réglettes, qui se termine par un redoutable pas de bloc.

Jean-Yves Salin

3 - Frigid'air

8a

Pour les amateurs d'arquées !

Jean-Yves Salin

4 - La sagouin

6c

Pour la chauffe.

Jean-Yves Salin

5 - Virage dangereux

7a/+

Traversée (crux au 2ème point) suivie d'un joli bombé physique.

Jean-Yves Salin

6 - Projet

?

Jean-Yves Salin

7 - Loupy

7c

Fissure dans un dévers prononcé. Originale !

Jean-Yves Salin

Auteur Jean-Yves Salin
Édition Philippe Caseiro
Mise en page Philippe Caseiro
Infographie Philippe Caseiro
Photographie Jean-Yves Salin
Parution Décembre 2025

Document sous licence



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>